

# Le scoutisme et ses dess(e)ins

Londres, premières années du XX<sup>e</sup> siècle. De retour de la guerre des Boers, en Afrique du Sud, Robert Baden-Powell rencontre au pied de Big Ben un ami qui lui suggère de réfléchir aux moyens d'éduquer une jeunesse qui aurait besoin qu'on lui rappelle certaines valeurs. Ainsi commencent l'histoire du scoutisme... et le dernier livre de l'auteur de bande dessinée alsacien Étienne Gendrin.

## Humour et humanité

Il s'agit alors d'une BD historique, qui retrace plus d'un siècle de tribulations du scoutisme et du guidisme – sa face féminine : les balbutiements, les oppositions, les questionnements, le rapport aux religions et à la société, les principales figures, etc. Mais c'est un livre de Gendrin et donc, aussi, un ouvrage foncièrement sympathique : par l'humour vif et fin des textes et du dessin, la bienveillance et l'humanité du propos et la légèreté élégante de l'ensemble, malgré, dans ce cas, les péripéties incessantes du sujet et le fait qu'il s'agisse d'un livre militant par nature, puisqu'il est publié par les Presses d'Île-de-France, maison d'édition des Scouts et Guides de France. Basée sur un livre de l'historien Charles-Édouard Harang (*L'Aventure par nature*, 100



La couverture de l'album. DR

*ans des scouts et guides de France*), cette BD apparaît évidemment comme un ouvrage convaincu, à destination de convaincus ou de ceux qui ne demandent qu'à l'être.

Dans son précédent livre, l'auteur s'était déjà lancé dans un sujet historique, en mettant en images l'épopée des Pur-Sang, ces guides alsaciennes qui avaient monté un réseau d'évasion de prisonniers lors de la Seconde Guerre mondiale. Avec Gendrin, les mêmes valeurs voyagent d'un livre à l'autre.

**H. de C.**

**LIRE** *100 ans et toujours prêts !*, par Étienne Gendrin, éd. Presses d'Île-de-France, 144 pages, 23,50 €.