

LA PÉDAGOGIE DU FOULARD

En voilà une bonne idée : à l'occasion du centième anniversaire du scoutisme français, les Scouts et guides de France ont confié à Étienne Gendrin le soin de mettre en images un essai de référence sur l'histoire du mouvement (*L'Aventure par nature*, de Charles-Édouard Harang). Il y a deux ans, Étienne Gendrin, auteur de bande dessinée, se faisait déjà remarquer grâce à son album *Têtes de mule* (recensé dans nos pages en février 2021). Il y racontait l'histoire vraie de guides entrés en résistance en 1940. Cette fois-ci, il réussit, avec ce récit graphique, la gageure de raconter cent ans d'histoire avec précision et humour. Son trait tranchant, coloré, moderne croque les tribulations du mouvement scout. On y balaye ainsi les tâtonnements des débuts, la mise en place de la

pédagogie, l'influence du scoutisme sur la politique de la jeunesse, les liens avec l'Église, les scissions de la fin des années 1960, la traversée du désert des années 1970 et le nouvel élan des années 2000. Que l'on ait porté le foulard ou non, on prend conscience de la modernité de cette pédagogie et du rôle important qu'a joué le scoutisme dans la société française. En répondant de façon pertinente aux évolutions de la société, il a formé « des filles et des garçons de caractère », prompts à s'engager. Scout toujours! ●



MARIE-CHRISTINE VIDAL

100 ANS ET TOUJOURS PRÊTS!

Étienne Gendrin, Éd. Les presses d'Île-de-France, 144 p., 23,50 €.